

ANNÉE
2019 / 2020

PARCOURS :

TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU MONTAGE

CONTACT

UFR DE LETTRES, SCIENCES DU LANGAGE ET ARTS (LES LA)

Secrétariat

Campus Porte des Alpes
Aline JARDY
Tél. : 04.78.77.26.03
Mail : aline.jardy@univ-lyon2.fr

Responsable Pédagogique

Rémi FONTANEL

SCUIO-IP

Service Commun Universitaire
d'Information, d'Orientation et
d'Insertion Professionnelle
Campus Porte des Alpes
5, avenue Pierre Mendès-France
– 69500 Bron

PÔLE ORIENTATION & RÉUSSITE :

Accueil du lundi au jeudi de
9h30 à 12h30 et de 13h30 à
16h30, le vendredi de 13h30 à
16h30.

Tél. : 04.78.77.23.42

PÔLE STAGES & INSERTION :

Accueil du lundi au jeudi de 9h
à 12h et de 14h à 17h, le mer-
credi de 9h à 12h, le vendredi
de 14h à 17h.

Tél. : 04.78.77.26.04

SERVICE COMMUN DE FORMATION CONTINUE

Campus Berges du Rhône
86, rue Pasteur – Lyon 7e
<http://fc.univ-lyon2.fr>

Pour tout renseignement relatif
aux démarches de validations
d'acquis (VAPP et VAE) et de
financements (CIF, Plan, Pôle
emploi, etc.).

Information Conseil :

Tél. : 04.78.69.70.77
ou 04.78.69.70.73

VAE :

Tél. : 04.78.69.72.65.

OBJECTIFS DU PROGRAMME

La mention de licence professionnelle « Techniques du son et de l'image » comporte 7 parcours dont les enseignements se déroulent à l'université Lumière Lyon 2 ou à l'ENSATT ou bien encore à la CinéFabrique :

- Techniques et pratiques artistiques du montage (Lyon 2) ;
- Techniques et pratiques artistiques du scénario, en alternance (CinéFabrique) ;
- Techniques et pratiques artistiques de la production, en alternance (CinéFabrique) ;
- Techniques et pratiques artistiques de l'image, en alternance (CinéFabrique) ;
- Techniques et pratiques artistiques du son, en alternance (CinéFabrique) ;
- Techniques et pratiques artistiques du montage, en alternance (CinéFabrique) ;
- Arts du costume de spectacle (ENSATT).

Cette présentation porte sur le parcours Lyon 2 : Techniques et pratiques artistiques du montage.

Le PDF en téléchargement présente aussi les autres parcours, mais nous vous invitons à consulter les autres établissements pour tout renseignement complémentaire.

Le Parcours Lyon 2 « Techniques et pratiques artistiques du montage » a un double objectif :

- Former aux pensées du montage à travers l'acquisition de savoirs théoriques et l'étude de cas pratiques ;
- Dans le même temps, cette formation entend dispenser des savoirs méthodologiques et techniques afin de favoriser l'émergence de monteurs/euses « tous terrains », capables de s'adapter à tous les types et contextes de productions, compétents sur l'ensemble de la chaîne de postproduction, et ayant une solide connaissance du secteur professionnel dans lequel il/elle évolue.

Le geste artistique, l'approche méthodologique et la compétence technique sont au cœur du projet pédagogique de cette formation à vocation professionnalisante. Ainsi l'offre de formation se fonde sur un volet théorique, un volet technique et un autre pratique et artistique.

CONNAISSANCES À ACQUÉRIR

Parcours Lyon 2 « Techniques et pratiques artistiques du montage » :

Culture du cinéma et de l'audiovisuel, connaissances culturelles de l'environnement numérique.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

Parcours Lyon 2 « Techniques et pratiques artistiques du montage » :

Savoir-faire technique, conception et maîtrise de la chaîne de création : plus qu'un.e monteur/euse les connaissances et compétences visées sont celles d'un.e « chef.fe de projet post-production cinéma et audiovisuel ».

Cette formation transmet aux futur.es diplômé.es la polyvalence, la méthodologie, l'autonomie et l'ouverture artistique et culturelle. Ils/elles sont à même de gérer un projet post-production cinéma et audiovisuel (de sa réalisation à sa diffusion).

ORGANISATION DU PARCOURS

Parcours Lyon 2 « Techniques et pratiques artistiques du montage » :

Le premier semestre est consacré aux enseignements théoriques et aux apprentissages techniques. Des rencontres professionnelles sont organisées et un projet tuteuré est mené tout au long du semestre.

Le deuxième semestre est consacré à des ateliers pratiques encadrés par des professionnel.les. Des cours d'analyse sont également proposés. Un stage de 3 mois minimum finalise le parcours et ce dès le mois de mars. Une soutenance devant un jury permet la validation de la formation.

60 ECTS

CONTENU DE LA FORMATION

SEMESTRE 5

UE A5 Culture professionnelle :

- Connaissance du monde professionnel (TD)
- Anglais appliqué (TD)

UE B5 Théorie et esthétique :

- Esthétique du cinéma 1 (CM)
- Histoire et théorie du montage (TD)
- Esthétique du montage (TD)

UE C5 Pratique de logiciels :

- Environnement technique de l'audiovisuel (TD)
- Pratique de logiciels de montage (TD)
- Traitement des images 1 (TD)
- Traitement des images 2 (TD)
- Montage et mixage son (TD)

UE D5 Projet tuteuré :

- Projet tuteuré : encadrement et méthodologie (TD)

SEMESTRE 6

UE A6 Écritures du montage :

- Écritures documentaires (TD)
- Écriture fictionnelles (TD)
- Écritures sonores (TD)
- Écritures interactives (TD)

UE B6 Ateliers pratiques :

- Montage documentaire 1 (TD)
- Montage documentaire 2 (TD)
- Montage fictionnel 1 (TD)
- Montage fictionnel 2 (TD)

UE C6 Stage :

- Stage

DÉBOUCHÉS

Parcours Lyon 2 « Techniques et pratiques artistiques du montage » : Professionnel.les exerçant une activité d'ordre technique dans la création de films (chef.fe monteur/euse, assistant.e monteur/euse, étalonneur/euse, monteur/euse sonore).

PUBLICS VISÉS

Parcours Lyon 2 « Techniques et pratiques artistiques du montage » : la Licence professionnelle s'adresse à des étudiant.es de niveau BAC+2 et plus pouvant justifier d'une première expérience pratique en audiovisuel et d'une culture générale et en particulier cinématographique en accord avec l'exigence du niveau de connaissances général attendu niveau de connaissances général attendu.

PRÉ-REQUIS

Parcours Lyon 2 « Techniques et pratiques artistiques du montage » : Bagage théorique en études cinématographiques et culture des arts visuels.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Dossier et entretien.

RÉGIME D'INSCRIPTION

Formation en alternance.

DROITS D'INSCRIPTION

Droits d'inscription 2018/2019 en licence 170 euros + Contribution Vie Étudiante et de Campus (CVEC) 90 euros.

OUVERTURE INTERNATIONALE

Possibilité de stages effectués à l'étranger.